



Sr. Alcalde. Iltre. Ayuntamiento de Marchena

La Asociación EL TALLER VERDE con C.I.F. G-41666710 y domicilio en Marchena –Sevilla- en calle Diego López de Arenas nº 9,

EXPONE:

La red de vías pecuarias en el Término Municipal de Marchena se encuentra en lamentable estado de conservación, habiendo sido ocupada gran parte de su superficie, en su mayoría, por particulares (agricultores y construcciones ilegales). Además los pocos tramos que aún conservan cierto espacio con vegetación natural, siguen sufriendo todo tipo de agresiones.

No obstante queremos centrar ahora nuestra denuncia sobre un tramo de varios kilómetros del Cordel del Garabatero que ha sido usurpado en su totalidad a su paso por la Finca del Cortijo de Montemolín. En la actualidad, este tramo, se encuentra ocupado por un olivar, que según cuentan algunos vecinos fue plantado sobre los años sesenta, una vez roturado el cordel de paso. Este hecho lo consideramos especialmente grave debido al “peligroso” precedente que ha creado en nuestro pueblo y que todo el mundo conoce. Es difícil de entender que se deslinden tramos de vías pecuarias que, por lo menos, aún conservan el trazado y, a la vez, se permita que un particular se haya apropiado impunemente de varios kilómetros impidiendo, por tanto, cualquier uso público.

Recordamos como precedente, que en 1995, se recuperó un tramo de el Cordel del Oro que se encontraba totalmente ocupado (entre el Cementerio Municipal y la Cañada Real de Morón), mediante la negociación del Ayuntamiento con la propiedad a iniciativa de nuestra Asociación.

SOLICITA:

Que esta vía pecuaria sea deslindada en el menor tiempo posible, y que mientras tanto, se establezca contacto con la propiedad a fin de restituir, como mínimo, el derecho de paso para cualquier ciudadano/a con un ancho aceptable.

Quedamos a su disposición para colaborar y apoyar las medidas correctoras que se estimen oportunas. Sin más y a la espera de sus noticias, reciba un cordial saludo.

Marchena a 21 de Octubre de 2002

EL TALLER VERDE